

VIDAS
EJEMPLARES

SANTA ADELAIDA
REINA DE BORGONA



"SUFRIR y CALLAR"

SUFRIR y callar: ésta fue la norma de la emperatriz Adelaida, la mujer más extraordinaria de su tiempo, tanto por su belleza como por su santidad.

El escenario donde ocurre la vida de la emperatriz, no puede ser más interesante: macizos de elevadas montañas cubiertas de nieve (los Alpes), verdes campiñas, ruinas romanas por aquí y por allá, aldeas de pescadores y leñadores, y muchos castillos. Castillos inmensos, imponentes, grandiosos, con puentes levadizos que sólo se bajaban para los conocidos, con fosos profundos llenos de agua o repletos de reptiles venenosos, para que los enemigos cayeran en ellos y se murieran.

La época es más interesante todavía: se remonta a los siglos feudales, cuando un reino estaba dividido en varios ducados, condados o principados cuyos amos y señores (duques, condes y príncipes), llamados de "horca y cuchillo", eran dueños de vidas y haciendas y hacían cuanto les venía en gana en sus dominios; cuando bastaba una mirada altanera, un "quítame ahí esas pajas" para que sobreviniera la guerra, la guerra que la ganaba el más fuerte y no el que tenía la razón, como muchas veces ha sucedido; cuando los hombres se vestían de hierro y montaban en sus caballos relucientes, tan adornados que de lejos parecían pájaros, y el jinete embestía a su adversario con una lanza que era como un resplandor; cuando no se podía concebir la dulzura, la tranquilidad del ánimo, y mucho menos la caridad y el desinterés, porque todos, desde el rey hasta el vasallo, estaban recelosos unos de otros, temiendo un ataque imprevisto, intrigando en la sombra. Cuando, en fin, se dormía con un ojo cerrado y otro abierto, y había comida y dinero para las fiestas y torneos, menos para remediar la miseria de los necesitados.

En ese ambiente de soberbia, intranquilidad política y desasosiego interior, nació y creció una niña a quien sus padres pusieron el nombre de Adelaida.

La joven Adelaida, en aquel mundo aparatoso e injusto, era como una flor rodeada de serpientes, y pocas vidas hay tan interesantes como la su-

ya, ya que la mayoría de las vidas ejemplares son hombres y mujeres que materialmente nada poseen, que viven en los conventos o van por el mundo sin más armas que la fe. Pero Adelaida fue gran señora, una dama altísima, y además, emperatriz de su pueblo. Tenía, pues, el mando, la riqueza a sus pies. ¿Pero qué sucedió? Que ella renunció a sus privilegios y vivió con modestia, dulzura, paciencia y caridad. Esto bastaría para inmortalizarla, pero aquí viene lo más grandioso, y es el heroísmo con que resistió las humillaciones de que fue objeto por la codicia y la maldad que le rodeaban. Jamás una reina, en ningún tiempo, sufrió las humillaciones que tuvo que padecer Adelaida. Le hicieron vestirse de harapos, la encerraron en una prisión tenebrosa, le quitaron sus hijos, sufrió la brutalidad, en obra y palabra, de todos sus parientes, y cuando reconquistó el mando, cuando se coronó emperatriz... ¿qué hizo? Mandó llamar a los que la habían perseguido y vilipendiado, y los perdonó de todo corazón, devolviéndoles sus bienes.

Y no se crea que fue tímida y asustadiza, como esas mujeres que se desmayan al oír el chirrido de un ratón. No. La santa emperatriz fue valerosa y resuelta, capaz de administrar y gobernar un país con energía.

Cuando tuvo oportunidad de dar consejo, lo dio, y así los feudos moderaron su conducta, los excesos de toda índole disminuyeron y hubo amor y respeto hacia ella.

La historia de esta santa y extraordinaria mujer fue escrita hace muchísimos años por el monje Odilón (que más tarde fue canonizado), y el cual decidió dar a conocer los hechos de Adelaida para que la posteridad admirara su hermosísimo ejemplo.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Raúl Alva.—Portada: Xerge Chargeoy.

En el próximo número:
"SAN SEBASTIÁN, SOLDADO Y MÁRTIR"

VIDAS EJEMPLARES — Año V — N.º 59 — 1.º de marzo de 1959.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Revista mensual.—(©) Copyright, 1958.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2.ª clase en la Administración de Correos N.º 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dto. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Editorial Recreativa, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Luis Novaro, Presidente.—Octavio Novaro, Director de Ediciones.—Rafael Benítez, Director de Producción.—Donato Guerra, 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 4999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, 9.—Tel. 21-6837.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Querandón Editores, S. A."—Nervión, 49, Madrid.—Precio, 6 pesetas.—Reg. N.º 37 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Santa Adelaida

REINA DE BORGONA

¡TRAIGO NUEVAS DE LA GUERRA ENTRE NUESTRO SOBERANO RODOLFO II Y EL REY HUGO!

A PRINCIPIOS DEL SIGLO X, EN EL REINO DE LA BORGONA TRANSJURANA (ANTIGUA PROVINCIA DE FRANCIA, SITUADA ENTRE LA CORDILLERA LLAMADA JURA Y LOS ALPES CENTRALES)...

¡ADELANTE, MENSAJERO PANDULFO, LA EMPERATRIZ ESPERA!

LA EMPERATRIZ BERTA Y SU HIJA, LA PRINCESA ADELAIDA, ASOMARON ANSIOSAS...



Y AL VER AL MENSAJERO, BAJARON RAPIDAMENTE...

SEÑORAS, ME HE ADELANTADO A LA COMITIVA REAL, PARA ANTICIPAR NOTICIAS DE MI SEÑOR RODOLFO.

¡HABLA, PANDULFO!



¿SE HA CONCERTADO LA PAZ CON HUGO?

¿EN QUÉ CONDICIONES?



LAS CONDICIONES LAS EXPLICARA EL PROPIO REY, YA QUE ES UN ASUNTO GRAVE QUE ATAÑE A TODA LA FAMILIA...



POCO DESPUÉS, RÓDOLFO II DE BORGONA LLEGA A SU CASTILLO...



¡BIENVENIDO A
TU CASA, ESPOSO
Y SEÑOR!

BERTA! HUGO Y YO
HEMOS CONCERTADO LA
PAZ CON UN PACTO DE
FAMILIA...



EL PACTO CONSISTE EN QUE HE DADO
LA MANO DE NUESTRA HIJA ADELAIDA
PARA EL HIJO DE HUGO, LOTARIO...



PERO ADELAIDA TIENE
APENAS DOS AÑOS...
MUCHO FALTA PARA QUE
ESTÉ EN EDAD DE
CASARSE.

¡EL TIEMPO PASA
COMO UNA FLECHA
EN EL AIRE!



MAS DESDE AHORA CONVIENE
EDUCAR A MI HIJA COMO
CORRESPONDE A SU ALGURNIA...

YO RESPONDO
DE ELLA.



SU NATURAL
ES NOBLE, SU
CARACTER DULCE...
CON ESTA UNIÓN,
LA PAZ ENTRE
NUESTROS
REINOS ESTÁ
ASEGURADA.



PASARON DIEZ AÑOS, DURANTE
LOS CUALES LA PRINCESITA
ADELAIDA FUE EDUCADA EN
LAS ARTES Y CONOCIMIENTOS
ADECUADOS A SU ESTIRPE
Y A SU ÉPOCA...



HILABA EN LA RUECA, BORDABA EN ORO, TOCABA
LA GUITARRA...



LUEGO APRENDIÓ
GRAMÁTICA Y
ASTRONOMÍA...



PERO NO SE LIMITABA A
ESTUDIAR Y CONOCER...

MADRE MIA,
VOLVAMOS A
LEER ESAS
HERMOSAS
ORACIONES...

MUY
BIEN,
HIJA...



LUEGO...

AHORA, VAYAMOS
A SOCORRER A LOS
POBRES DEL CONADO
PRÓXIMO.

VEN, LOS
CRIADOS CON
LAS LIMOSNAS
NOS SEGUIRÁN.



CON HUMILDE
DULZURA, ADELANDA
PRODIGABA LA
CARIDAD...



FATALMENTE, UN DÍA MURIÓ EL REY RODOLFO, PADRE DE ADELAIDA, CUANDO ÉSTA TENÍA CATORCE AÑOS...



PASADOS LOS PRIMEROS MESES DE LUTO...

¡AH, DEL CASTILLO/
LOS EMISARIOS DEL
REY HUGO PIDEN
HABLAR CON LA VIUDA
EMPERATRIZ BERTA!



Y UNA VEZ
ANTE ELLA...

SEAN BIENVENIDOS LOS
EMISARIOS DE HUGO, CON
QUIEN MI DIFUNTO ESPOSO
ESTABA YA EN BUENA
ARMONÍA...

EN NOMBRE DE HUGO
VENIMOS, SEÑORA...



...Y DESPUÉS DE PRESENTAR LAS
CORDOLENCIAS QUE OS ENVÍA, PIDE
QUE LEAIS LOS TÉRMINOS DEL PACTO
CONCERTADO CON RODOLFO II, QUE
EN GLORIA ESTÉ.

CASI OLVIDABA YA QUE MI HIJA
DEBE CASARSE CON LOTARIO, EL HIJO
DE HUGO... ESTE PERGAMINO PIDE QUE
SE REALICE EL TRATO.





UN NOBLE COMENSAL BRINDO...

/POR LOTARIO
Y ADELAIDA,
FUTUROS GRANDES
EMPERADORES DE
BORGONA Y SABOYA/



DESDE UN RINCÓN, CIERTO PERSONAJE SOMBRÍO SE
ESCURRIÓ DE LA SALA...



APROVECHANDO
EL BULLICIO Y LA
CONFUSIÓN, SALIÓ,
MONTÓ EN SU CABALLO
Y SE DIRIGIÓ AL
PUENTE...



LUEGO SE ENCAMINÓ AL BOSQUE,
A TODO GALOPE...



TRAS LARGAS JORNADAS...

/AL FIN, EN TURÍN/
AHORA CALENTARE LOS
OÍDOS DE BERENGUER II,
MARQUÉS DE IVREA...



COMO SU CONSEJERO QUE SOY,
NO ME CONVIENE QUE BERENGUER
PIERDA EL REINADO DE ITALIA...
/INTRIGARE PARA QUE DERROQUEMOS
A HUGO Y A LOTARIO/





Y, SIEMPRE CONVERSANDO, SALIERON AL JARDÍN...

¿CUENTAS
CON ALGUNA
AYUDA?

SI, CON LA ALIANZA DE OTÓN EL
GRANDE, EMPERADOR DE ALEMANIA, QUE
YA ME HA BRINDADO SU APOYO...



ENTRE TANTO, ADELAIDA HABÍA TENIDO YA
UNA HERMOSA NIÑA, A QUIEN BAPTIZARON
CON EL NOMBRE DE EMMA...



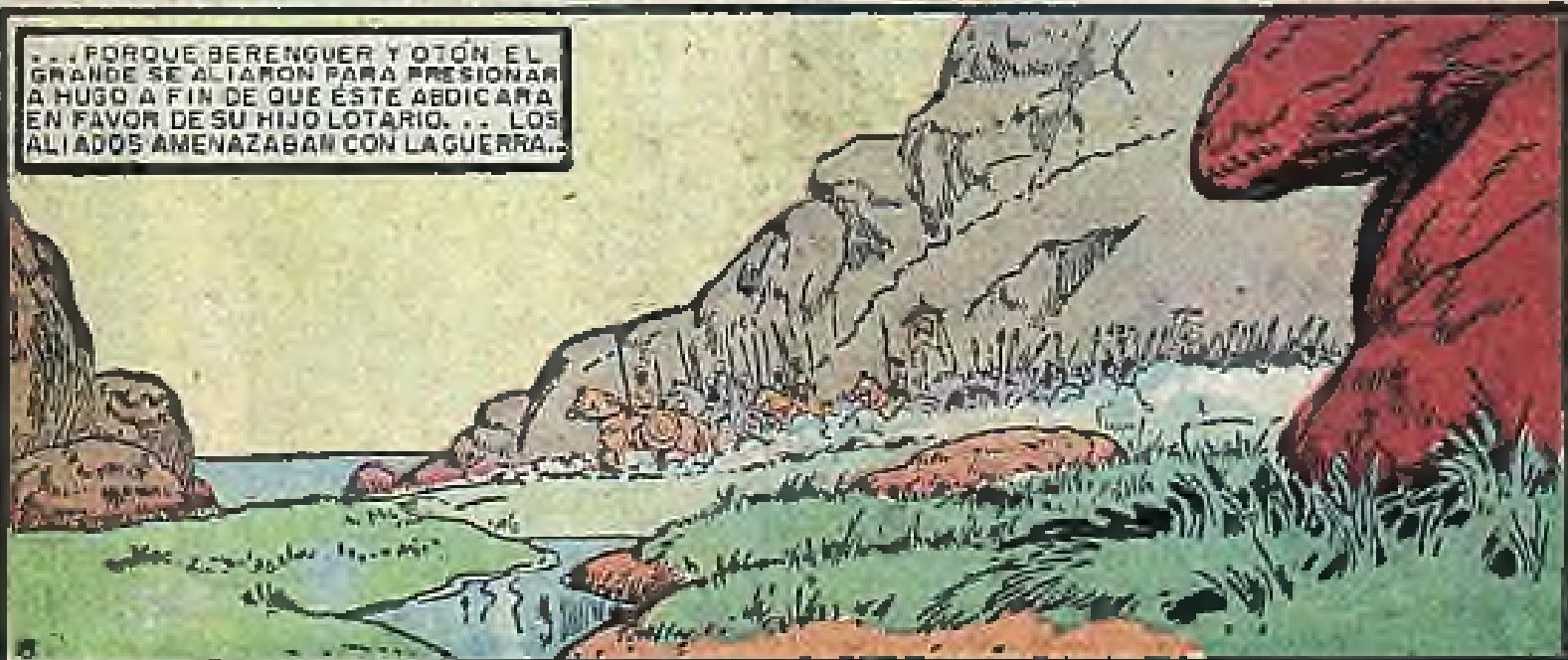
¡OH, QUÉ FELIZ SOY! LA
VIDA ME HA DADO CUANTO
PODÍA YO ESPERAR...



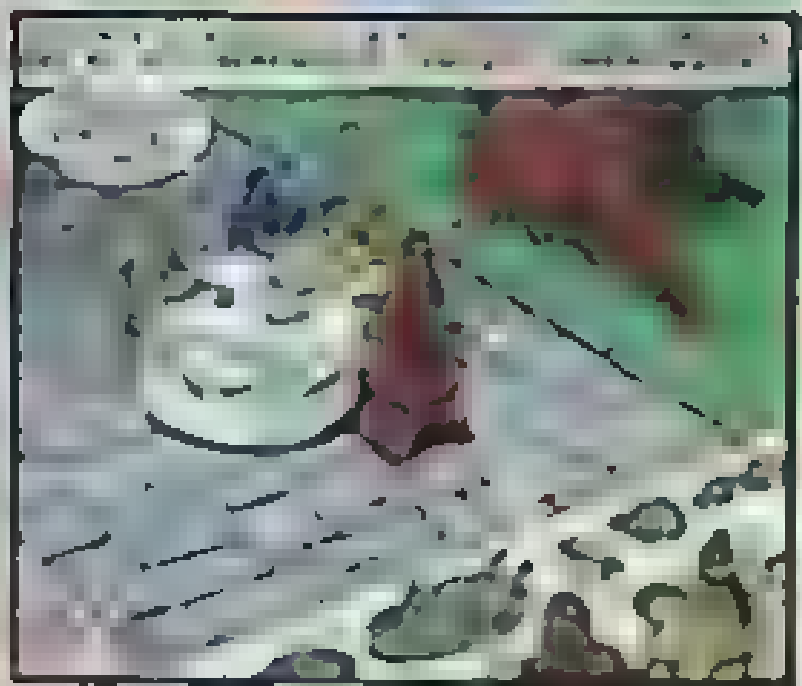
ADELAIDA IGNORABA QUE
SU DESTINO ACCIDENTADO Y
DOLOROSO SE APROXIMABA
A GRAN PRISA...



... PORQUE BERENGUER Y OTÓN EL
GRANDE SE ALIARON PARA PRESIONAR
A HUGO A FIN DE QUE ÉSTE ABDICARA
EN FAVOR DE SU HIJO LOTARIO... LOS
ALIADOS AMENAZABAN CON LA GUERRA...

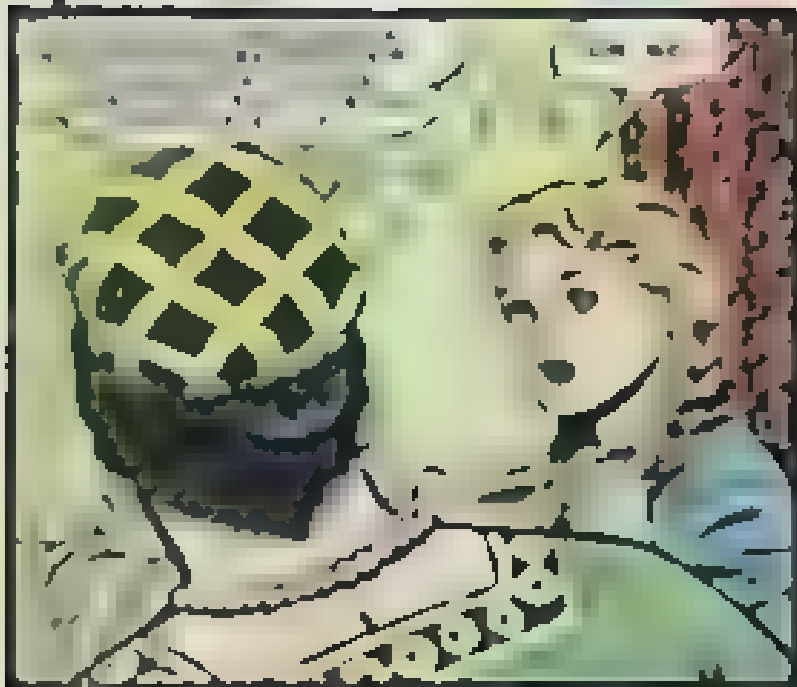






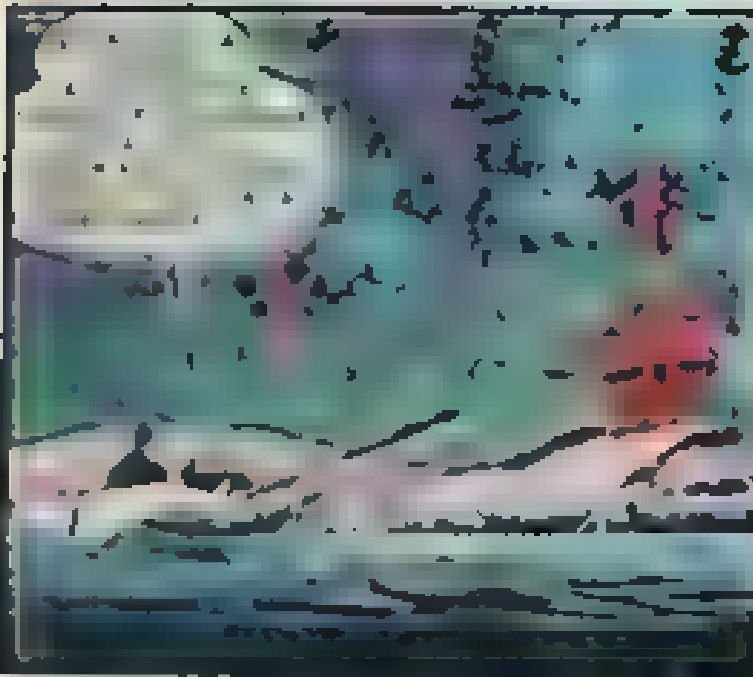
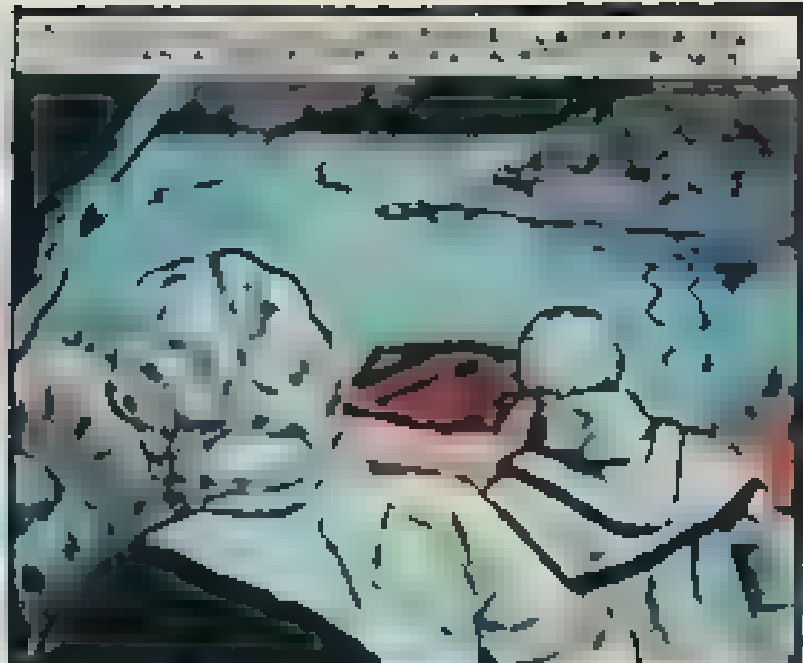






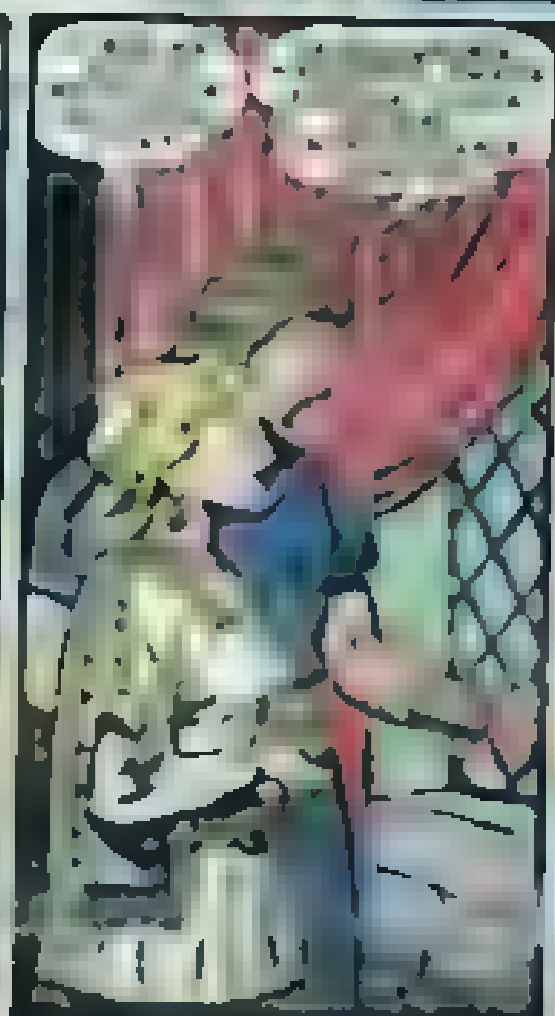
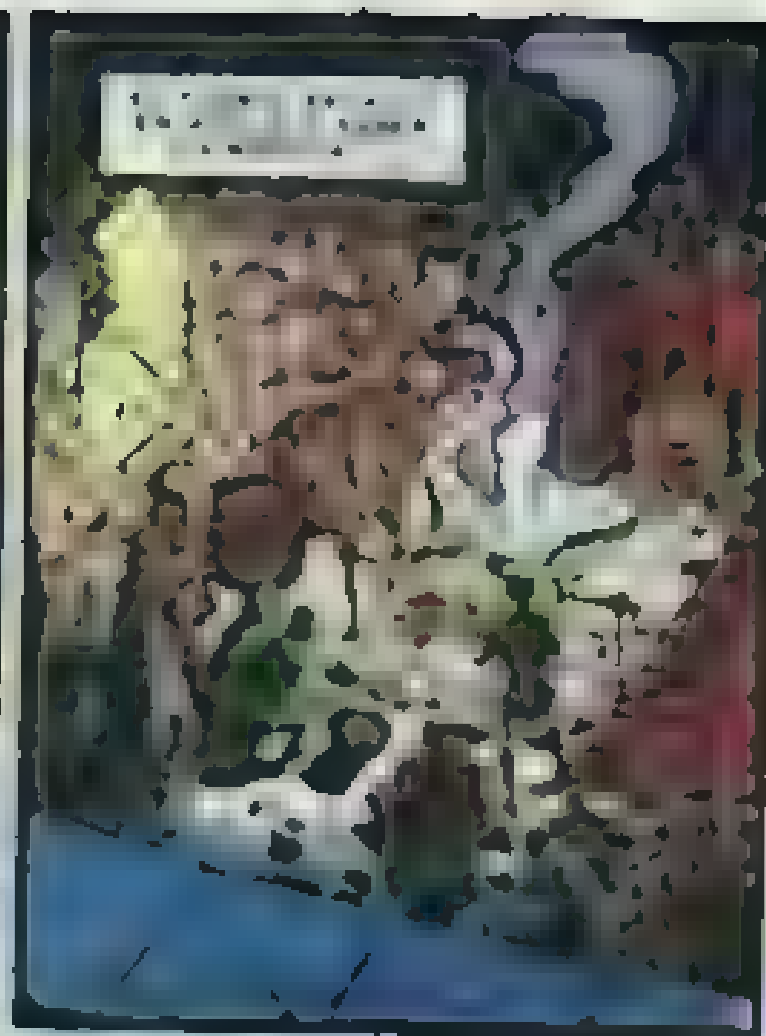




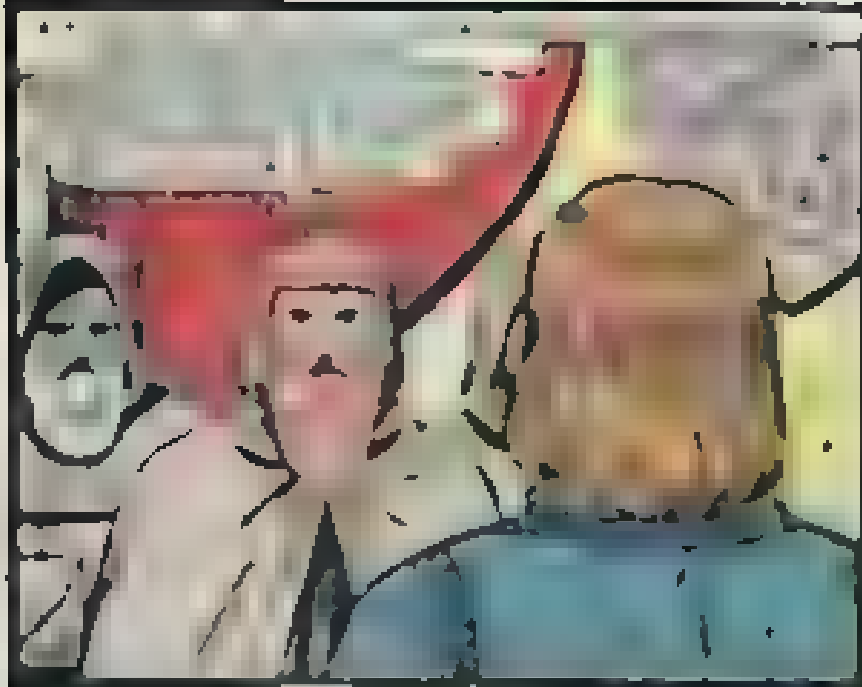






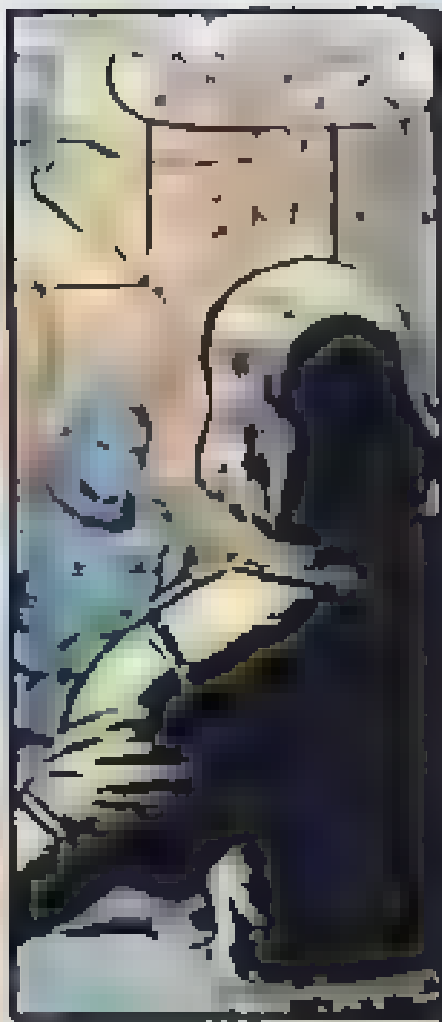


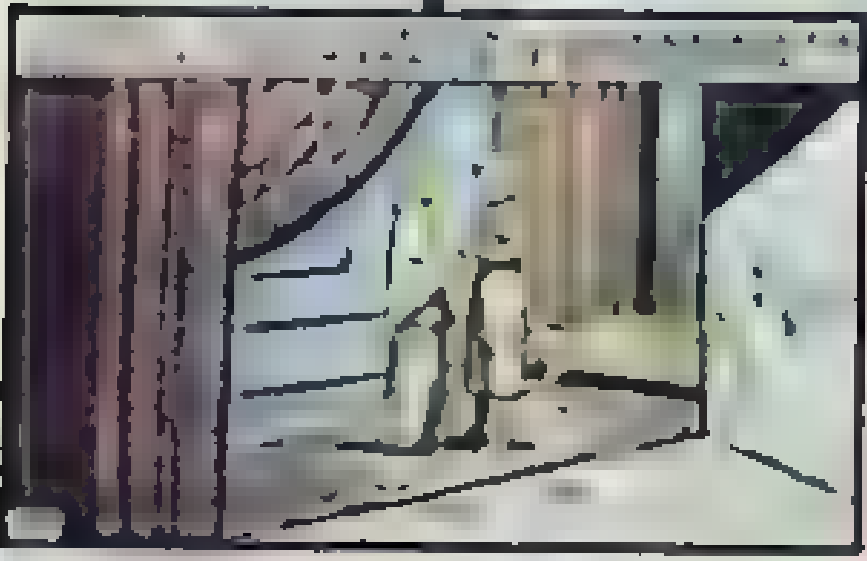
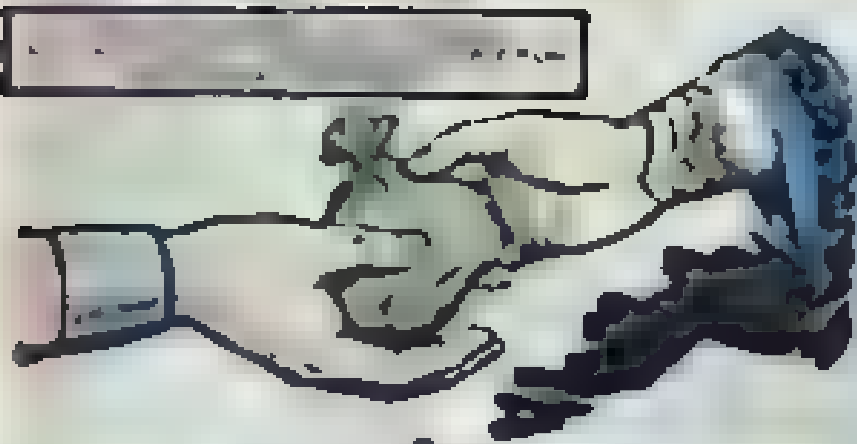
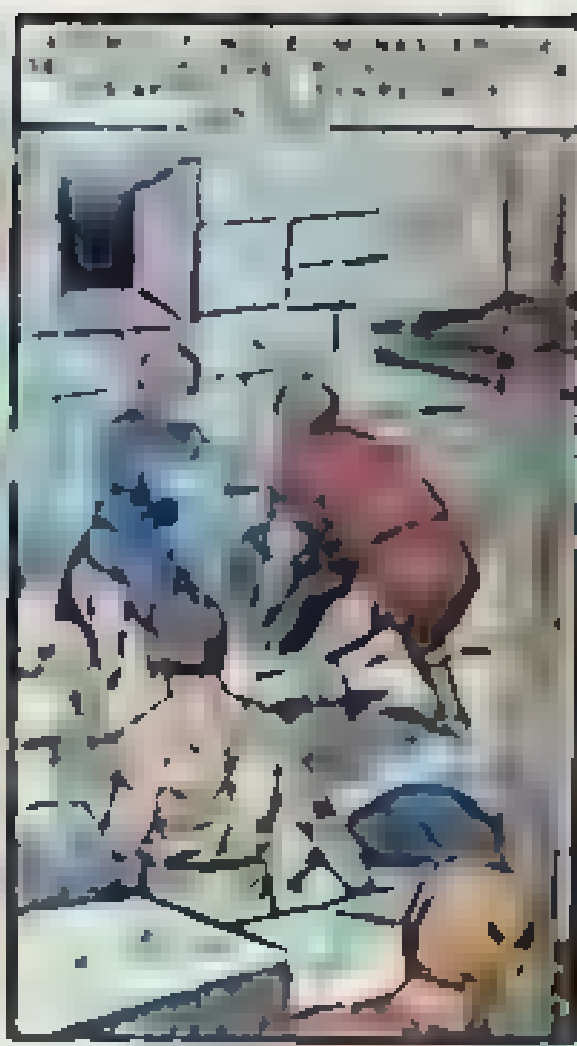


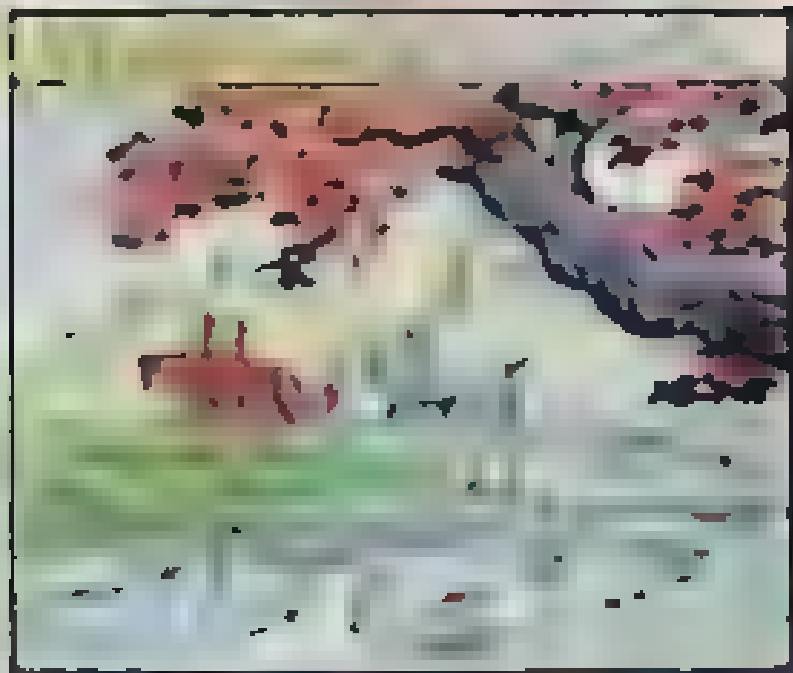
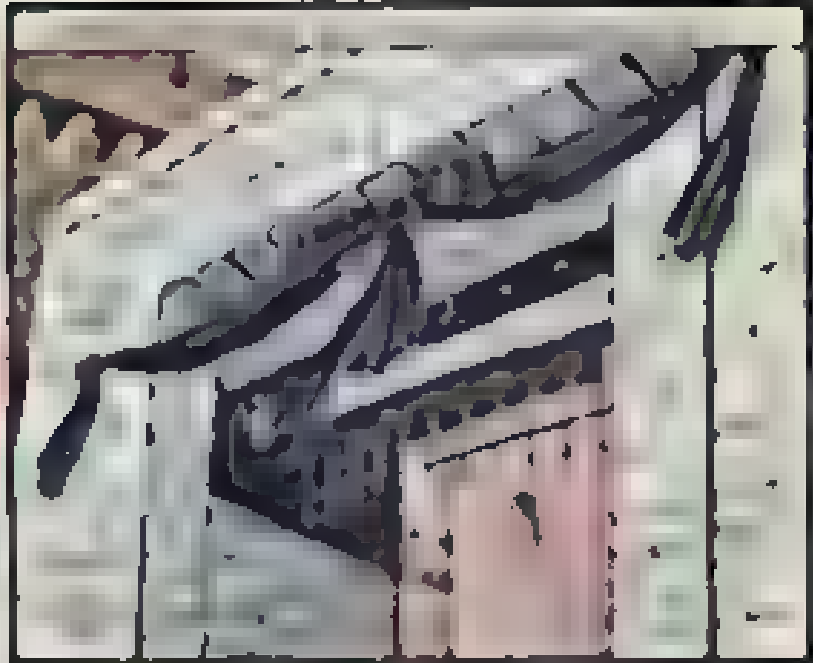
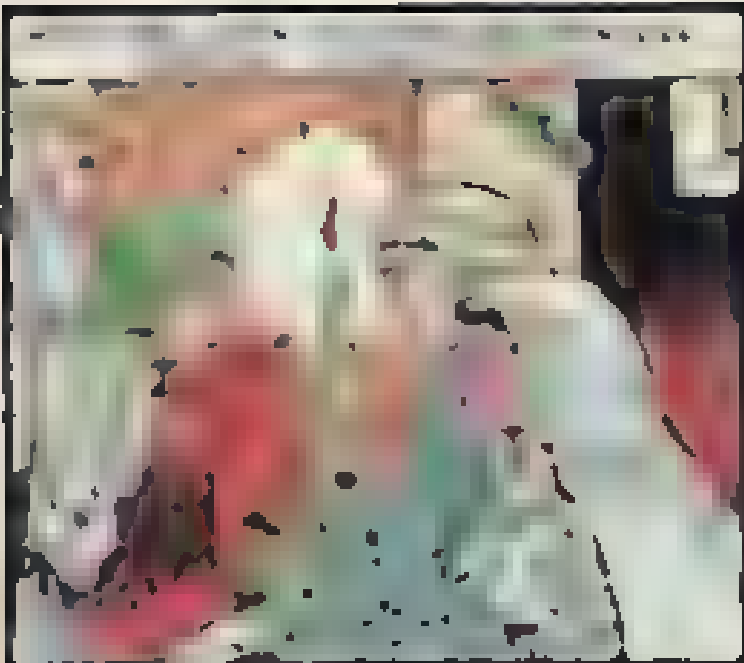








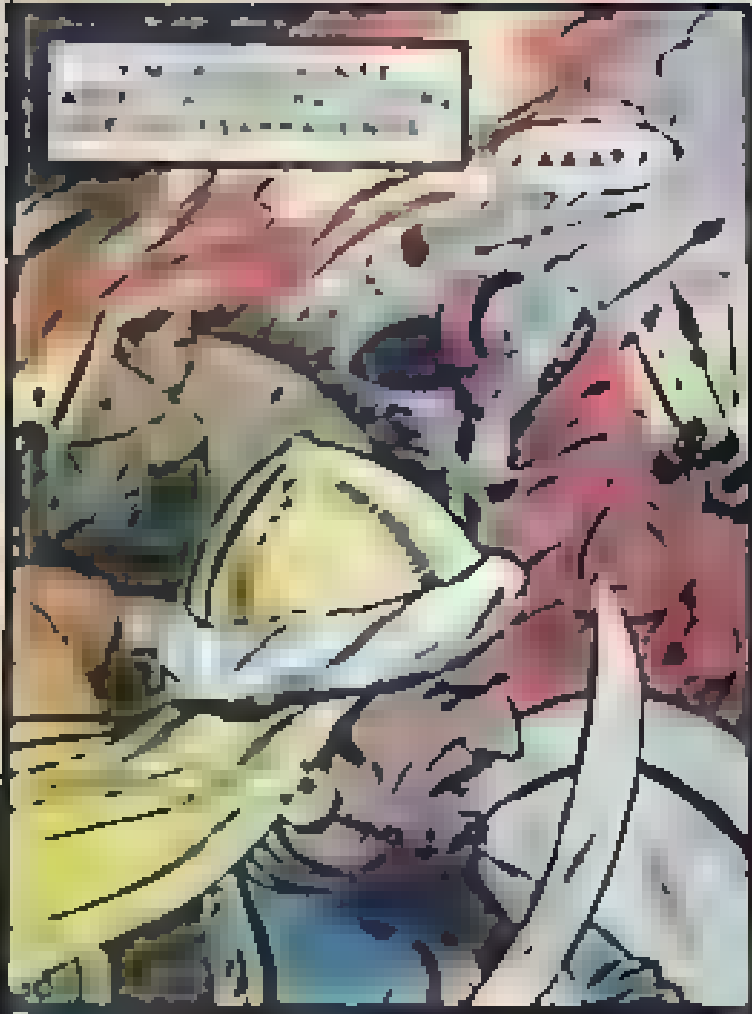
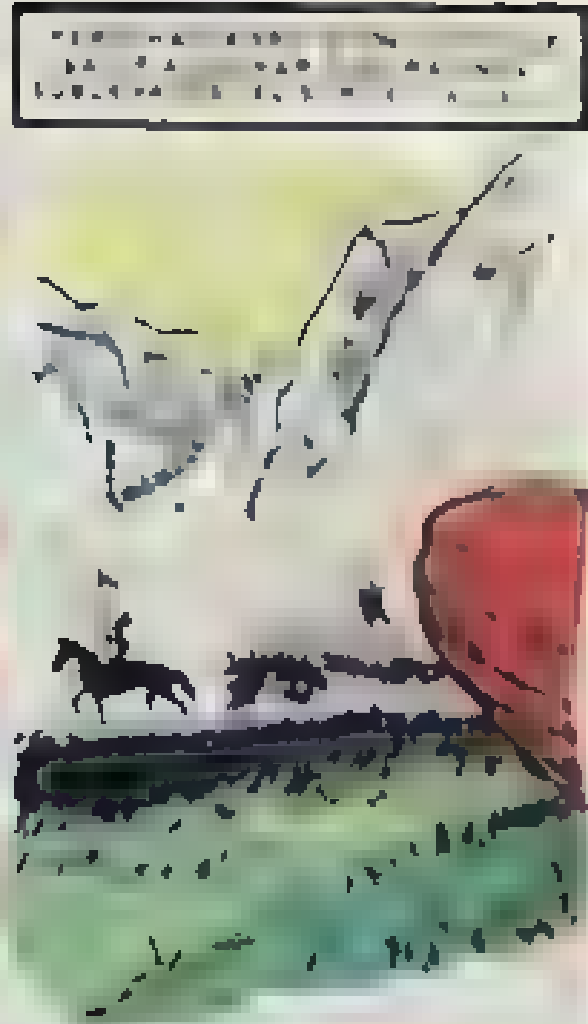




ERES UN HOMBRE







ME RODEARÉ DE
CONSEJEROS DE MI
PAÍS, Y HARÉ QUE
ADELAIDA SE SIENTA
HUMILLADA...



PERO TEOFANO MURIÓ INESPERADAMENTE EN EL AÑO
992, Y ADELAIDA ASUMIÓ LA REGENCIA, PORQUE
OTON III ERA MENOR DE EDAD TODAVÍA...



SAN ODILÓN REFIERE QUE EN AQUEL TIEMPO TUVO LA
SANTA UNA VISIÓN PROFÉTICA...



VENERABLE PADRE, SE
HA DERRUMBADO EN ESTE
MOMENTO EL MURO DE
VUESTRA IGLESIA PRINCIPAL...

¿CÓMO LO SABÉIS,
SEÑOR? AUSBURGO
ESTÁ MUY LEJOS
DE AQUÍ...



CON TODO, ASÍ ES... PERO OS
DIGO QUE NO PASÉIS CUIDADO,
PORQUE HABRÁ DE
RESTAURARSE.



EL OBISPO A QUIEN ADELAIDA
ANUNCIÓ LA VISIÓN
COMPROBÓ LUEGO QUE TODO
HABÍA PASADO COMO ELLA
LO CONTÓ...



OTÓN III FUE TAMBIÉN UN EMPERADOR INGRATO PARA CON ADELAIDA, Y ELLA DECIDIÓ RETIRARSE DEFINITIVAMENTE...

AQUÍ ESTARE MEJOR...



FRENTE A ESTE AUGUSTO MONASTERIO, CERCA DE SELTZ, HE DE PASAR LOS ÚLTIMOS DÍAS DE MI VIDA...

"DESEO SER DESATADA, PARA IR A CRISTO..."



EL 16 DE DICIEMBRE DEL AÑO 999, LA SANTA EMPERATRIZ MURIÓ... SU PUEBLO SE ESTREMECIÓ DE DOLOR...



POQUE SOBRE LAS INTRIGAS Y LA MALDAD QUE SIEMPRE LA RODEARON, SANTA ADELAIDA, EMPERATRIZ, SE GANÓ EL AMOR Y LA DEVOCIÓN DE PAÍSES ENTEROS...



FIN



EL ARTE EN LA RELIGIÓN.—Iglesia de Santa María de los Milagros, en Venecia, Italia. Obra del ingeniero Pietro Lombardi (1451-1486).

